

Nota biográfica | antónio gonçalves

António Gonçalves da Costa, nascido em Julho de 1975, na freguesia de Vila Nova de Famalicão, concelho de Vila Nova de Famalicão, de nacionalidade Portuguesa.

Habilitações académicas

Frequentou a Escola Soares dos Reis, Porto.

Licenciatura de Artes Plásticas – Pintura pela Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto.

Frequentou a Faculdade de Belas Artes de Cuenca-Espanha, ao abrigo do Projecto Erasmus 1998/1999.

Frequência no Doutoramento em História de Arte, na Universidade de Les Illes Balears, Palma Maiorca, desde 2006.

Artista plástico.

Director Artístico da Fundação Cupertino de Miranda, Vila Nova de Famalicão, desde 2002.

Professor Auxiliar na Escola Superior Artística do Porto, extensão de Guimarães, desde 2001.

Adjunto do Director Artístico da Fundação Cupertino de Miranda, Vila Nova de Famalicão 2000/2002.

Artista-residente no programa de bolsas dos Ateliers da Lada, Porto 2000.

Exposições individuais (selecção)

Exposição “Uma Forma de passar o Tempo”; Casa Museu Teixeira Lopes; V. N. Gaia; 26 Julho a 9 Setembro 2012

Exposição “Frontispício” ;Museu Amadeo de Sousa Cardoso, Amarante, Julho 2012/Setembro 2012.

Exposição “Uma Forma de passar o Tempo”; We Art, Agência de Arte; Aveiro; 13 Abril a 16 Junho 2012.

Exposição “Probabilidades: pintura e desenho”, Centro de Artes e Espectáculos da Figueira da Foz, 14 Janeiro/26 Fevereiro 2012

Exposição “António Gonçalves”, Galeria Orfila, Madrid, Espanha, 10 Setembro/1 Outubro 2010

Exposição “Desenho”, Galeria João Lagoa, Porto, 7/30 Novembro 2009.

Exposição “Esto es lo que hay”, Pinacoteca de Almonte, Almonte, Espanha, 19 Fevereiro/28 Abril 2009.

Exposição de desenho “coisas - antónio gonçalves”, Universidade do Minho espaço UM, Guimarães, Dezembro 2008.

Exposição “possibilidades”, Palácio Galveias, Lisboa, 12 Abril/20 Maio 2007.

Exposição “Inquietações” sala de criminologia Faculdade de Direito Universidade do Porto, Porto, 26 Março/28 Abril 2006.

Exposição no Museu Amadeo de Sousa Cardoso, Amarante, Novembro 2004/Janeiro 2005.